سندباد

ALEJ

مجلّة للأطفال تصدر عن جمعية التسلية للطفولة والشّبيبة

السنة 1990 العدد : 1 الثمن : 15 دج.



مسح ضوئي: يونس

youyou72dz@yahoo.fr



جمعية التسلية للطفولة والشبيبة
مجلة سندباد

الفهرس

الافتتاحية

- أصدقائي الأعزاء -

أقدم لكم نفسي، أكبر جريدة للشباب مستقبلا، بشرط أن تتكاثف جهودنا جميعا لتحقيق ذلك، ولهذا يجب أن نحطم الصمت لنسأل أنفسنا بالتداول، ولنرسخ بذلك قواعد مناقشة دائمة تساعد بالتأكيد على فهم الجميع. من جهتي، أعرف جيدا ماذا أنتظر فبكم طبقا مادتي الأولية، بالإظافة أيضا الى كل الإقتراحات الممكنة لتطوير جريدتنا قلبا وقالبا، هذه الجريدة التي سنرسي قواعدها معا لنعد الى المادة الأولية، مما تتكون أساسا ؟ إنها تشمل المقالات والرسومات والأشرطة والصور والملصقات والألعاب والحكايات وقصص الأطفال والكلمات المتقاطعة والألغاز والتحقيقات ... الخ. الى جانب كل ماترونه هاما لي وللآخرين إسمحولي إذن إذا لجأت الى إسهاماتكم وطلبت منكم أن تكونوا كرماء، فما الكيف والكم إلاّ ترجمة لجهد نحن ملزمين بتطويره سويا لظمان الدوامَ والإنتظار والرقي وكذلك العمر المديد لجريدتنا.

وشكرا

مدير المجلة : بلقاسم رومان
نائب المدير : يوسف حدّاد
رئيس التحرير : مصطفى تناني
نائب رئيس التحرير : إبراهيم قروي
المدير الفنّي : محفوظ حيدر
أمين التحرير : نصر الدين بوعقيلي
التّحرير : حورية غربوج، فتيحة معمري
خطوط : رابح بوعنيقة
ساهم في إعداد المجلة : علال ديخاوي، عبد القادر مجير، جيلب بن حاج، إبراهيم شيقر، ياسين حمّة، نبيل قواتي، جيلالي نواوي
للمراسلة
مجلة سندباد
32 شارع الشهداء - الجزائر
- 16000 -



مغامرات حورية

رسم وسيناريو: حيدر

إعداد النص: ع. حورية
















هَلْ أنتِ مُتأكِّدة أنه حائطٌ سحريٌ، ويقودنا لأستراليا؟
دُونَ شَكٍّ!


مَا هَذا؟ إنّني أشْعُرُ بدَوْخَة!


النَّجدة!


أينَ نحنُ ياحُورِيـة؟!
أظنُّ أنَّنا في «أستراليا» يا بِلال!


أستراليا! ها ها ها، لَمْ تَصِلُوا بعد!


مَنْ أنت؟!
أنا؟ إنّني الدَّلِيل!


الدَّليلُ الذي يَقودُ الشَّبابَ إلى أستراليا!
آه، حقّاً! هيّا بنا!


تقعُ أستراليا خلفَ هذا الباب.. لكن عليكم أولاً القضاء على «التنين» حارسِ المدخَل!


أوا. أظنُّ أنَّ الرّجوعَ إلى بَيتِنا أفضل!!
لا تخافوا، خُذوا هذا السَّيف القاطع!


إذن سأتحمّلُ المسؤوليةَ لوحدي وسأقضي على الوحش!


فش. شششش
اللعين.. أوشكَ أنْ يحرقني!


خُذْ. أيُّها الوحش اللعين!


فششش
آه. لمْ يصبْني الوحشُ!


خُذْ هذه أيُّها الشرس!


هيّا، أسرِع يا بلال الدُخول حرٌّ الآن!


حظٌّ سعيدٌ يا أطفال!




آه. ماهذا، هلْ رجعْنا إلى نقطة الانطلاق؟
كيف حصل هذا، غريب، هل كانت المغامرة حقيقة أم حلما؟
النهاية



التمساح

التمساح هذا المخلوق الزاحف الضخم، البطيء الحركة فوق اليابسة، السريع في الماء، هو حيوان برمائي ينتمي الى رتبة التماسيح التي تضم أنواعا هي : « أليغاتور » و « كايمن » ويعيشان في أمريكا، وتمساح « كافيال » ويعيش في الهند، والتماسيح الإفريقية على اختلاف أنواعها.

والتمساح حيوان مفترس من الفقريات له رأس كبير وعينان بارزتان وفكان طويلان بهما أسنان منشارية كثيرة. وتحمي جسمه الضخم أغشية متينة قاسية تشبه جلد السلاحف كما تنتهي أرجله الأربعة بمخالب حادة.

أما الذيل فعريض وطويل ذو نهاية محدبة ومسننة في الجهة العليا، يستعمله التمساح للدفاع عن نفسه وكذلك لصرع فريسته.

إن التمساح يحب الدفء والطراوة معا لذا نراه ملقى على ضفاف النهر أو البحيرة منتظرا في هدوء وبمكر أي فريسة ينقض عليها.

ومايلفت الإنتباه في التماسيح هي أنها تضع بيضها في جحر على اليابسة وسط الرمال لتخبئه وتصونه، لتخرج الصغار بعد شهرين متجهة بالغريزة الى الماء.

ولمزيد من المعلومات ولمحبّي الطبيعة والحيوانات يمكن زيارة حديقة الحامة بالجزائر، أين يوجد أحد أقدم « أليغاتور » في العالم.


غافيال.


تمساح.


أليغاتور



أتعلم قانون المرور

رسم وسيناريو: ابراهيم قروي
اعداد النص: م. فتيحة
















الاشارة الحمراء، تعني ممنوع المرور، إذن عليّ أن أتوقف.


ألا ترى الاشارة الحمراء؟ لمن وضعت إذن ياهذا؟
الاشارة الحمراء أو الخضراء عندي سواء المهم أن أمرّ.


إتجاه دوراني الاشارة تجبرني على التوجه يمينا حول الحاجز الذي يواجهني، أي يجب أن أدور حوله.


!؟
إتجاه دوراني لا يهمّ..


الاتجاه ممنوع، إذن عليّ أن أتوجه يسارا!
موقف حافلة
56


على أية حال، لابد أن أصل الأول، لهذا، أفضل المرور من هنا.

أيُّها الشقي، أتريد أن تهلك ؟!

لا، بل أريد فقط أن أفوز بالمسابقة، وبالبوظة... آم م م م...

ها ها ها، لو أتبع ما تقوله هذه اللوحة، لن أصل أبداً قبل نبيلة إلى محل العم سعيد

قف

هيه! لقد وصلت! البوظة أصبحت مضمونة!!

ماذا؟ لقد جن الصبي!!

قف

بوووووووم

يا إلهي! ماذا وقع له ؟! وصلت قبله، ولم يصل بعد ؟

؟!

بووووو! دراجتي الجديدة، ماذا أقول لأبي، وملابسي تمزقت كلها، آه، أضلعي...

جمع الطوابع







ركن هواة جمع الطوابع
« الى المبتدئين »

إن هواية جمع الطوابع قد أصبحت إحدى أهم النشاطات التي يقوم بها أطفالنا، ومن أجل دعم مثل هذه الهوايات وخاصة المبتدئين فإن مجلتنا إرتأت تقديم بعض النصائح قصد مساعدة أطفالنا الأعزاء على القيام بهذه الهواية على أحسن مايرام.

ومن بين هذه النصائح إليك هذه المعلومات الأولية :

- إن أول طابع بريدي أنجز في « أنجلترا » في يوم 6 ماي 1840 من طرف سيد الطوابع الهولندي « سيررولندهيل ».

وقد بيع عام 1922 بمبلغ 35 ألف دولار عام 1980 بمبلغ 580 دولار.

- إن أول إتحاد البريد الدولي قد تمّ إنشاؤه عام 1974 من طرف الألماني « هنريش فن ستفان ».

- إن أول طابع بريد جزائري قد صدر في أول نوفمبر 1962 وكانت قيمته 1.00 دج 9.00، أمّا الآن فإن قيمته تصل الى حوالي 6.000 دج وإسم الطابع البريدي هو « يتامى الحرب ».

- إن الأطفال قد شاركو في رسم الطوابع البريدية ومن بين هذه الطوابع نذكر منها الذي، تم إصداره يوم 15 جوان 1974 وقد تم رسمه من طرف الطفلة، « فاطمة الأطرش ».

ونرجوا من الله أن هذه المعلومات الأولية سوف تفيد العدد الكثير من أطفالنا كما تعدهم مجلة الجمعية والساهرين على إعدادها أنهم سوف يقدمون نصائح عديدة تهم عالم الطوابع فانتظروا صدور العدد القادم.

جمعية التسلية للطفولة والشبيبة
نشاطات الجمعية

تقديم نشاطات الجمعية : (ج. ت. ط. ش)

أعزائي القراء !

يسرّ المجلة أن تعلمكم، أنه خلال سنة 1989 تأسست جمعية التسلية للطفولة والشبيبة (ج. ت. ط. ش) تحت إشراف ولاية الجزائر فكانت دواعي تأسيسها هي : إعطاء الفرصة لفئة الشباب التي تمثل ثلاثة أرباع(4/3) عدد سكان القطر الجزائري ولاتتجاوز أعمارهم 35 سنة،فسح مجال الحوار ومناقشة مشاكل وانشغالات الشبيبة ليساهموا جماعيا وبتظافر الجهود في إيجاد الحلول المناسبة لها،تبادل وجهات النظر والمعلومات والخبرات بفضل الإتصالات الواسعة بين كل الشباب ، إعادة الإعتبار للتسلية كعامل مؤثر على بناء شخصية الشاب والطفل، فهي لاتخصّ فئة من المجتمع دون أخرى ولاأقلية معينة ، بل التسلية مبتغى الأغلبية ، لذا فجمعيتنا ستعمل جاهدة للقضاء على الفوارق الإجتماعية من هذا الجانب وبنشاطاتها المتنوعة تعتبر (ج. ت. ط. ش.) إحدى الدعائم والوسائل الفعالة لإدماج الشباب والأطفال واستقطاب إهتماماتهم، وإبراز ما للتسلية من جوانب إيجابيه وفوائد في حياة الفرد وعليه يمكن تلخيص أعمال الجمعية فيما يلي : تطوير شخصية الشباب وفسح المجال له للترويح عن النفس والتسلية خلال أوقات فراغه وأثناء العطل، ومن أجل هذا الغرض، فإن برنامجنا يستمر على مدى سنة 1990 وموجه كما يلي :

- على مستوى الوطن :

- إصدار مجلة شهرية تثقيفية تربوية ، تتجه على وجه الخصوص للطفولة والشبيبة، توزع على أنحاء الوطن.

- تنظيم جولات ومسابقات بالدراجات، والإنطلاق يكون من عدة أحياء بالعاصمة ، الإشراف على توجيه الشباب والأطفال للمخيمات الصيفية عبر مناطق البلاد تشجيع الإتصالات والتبادلات الشبانية بين المؤسسات الوطنية أثناء العطلة الصيفية ، التنشيط الثقافي في الأحياء.

على المستوى الدولي :

- تنظيم نهائيات « الرالي الدولي »، ونذكّر بالمناسبة قراءنا الأعزاء أن نهائيات الرالي التي جرت مؤخرا ببلادنا قد تمت في ظروف ناجحة سواء من حيث التنظيم وتوفير وسائل الإستقبال، أو من حيث إجراء المسابقات.

- تطور وتحسين نوعية التبادلات الثقافية الدولية عموما والمغاربية خصوصا.

- إعطاء الفرصة لشبيبتنا لقضاء عطل صيفية في عدة بلدان من العالم في إطار التبادلات المذكورة، والسماح لشبان من تلك البلدان قضاء عطل في بلادنا.

وخلاصة لهذا العرض لنشاطات جمعيتنا لابد من التأكيد على أهدافها التي تعمل من أجلها وهي :

إضحك مع ...











(1) هدف إجتماعي :

وهو إستقطاب أكبر عدد ممكن من الشباب والأطفال دون أية إعتبارات، وتوجيههم نحو المخيمات الصيفية في إطار التبادلات على مستوى الوطن أو الخارج، وفسح المجال لهم ليتعرفوا على مناطق بلادنا والإحتكاك ببعضهم البعض، وبواقع الحياة، ومعايشته فعلا، فيكتسبون الخبرات وينمون مداركهم. للإحتكاك بغيرهم من شبان البلدان الأخرى، وهذا الحوار الشباني سيمهد حتما للحوار بين الشعوب.

(2) هدف تربوي ثقافي :

حث الشباب والأطفال على التعلم والحوار وزرع القيم السامية في نفوسهم، وإعادة الإعتبار للتسلية بأنواعها ومالها من فوائد ثقافية وتربوية.

للمراسلة

جمعية التسلية للطفولة والشبيبة

32 شارع الشهداء - الجزائر

- 16000 -



صفحة القراء



عزيزي القارئ

بصدور العدد ... من « سندباد » تكون المجلة قد ساهمت بقسطها ضمن المجهودات المبذولة قصد خدمة (ثقافة الطفل).

ولقد عملت أسرة المجلة كل ما في وسعها لتجعل من محتواها، روضة جذابة شكلا ومضمونا وشاملا من النواحي الثقافية والتربوية والترفيهية، وذلك خدمة لطفولتنا وعملا بمبدأ : « المجلة للطفل ومن أجل الطفل »، ولانستطيع بلوغ هدفنا إلّا بتظافر الجهود ... (لذا فإننا نرحب بكل رأي أو نقد أو سؤال، بنّاء حول محتواها، ويكون هدفه خدمة المجلة).

وبالله التوفيق

أنواع السحب

إذا راقبت السماء يوما بعد يوم فستلاحظ أن السحب بالرغم من تغير أشكالها المستمر تظهر في بضعة أنماط بينة من السهل التعرف عليها، فهناك السحب الركامية وكأنها كومات مكتلة قد يبلغ سمكها خمسة كيلومترات، وأكثر ماتشاهد هذه السحب عندما يتحول الجو بسرعة من مشمس الى ماطر وبخاصة مع اقتراب العواصف الرعدية وقد تنخفض هذه السحب الثقيلة القائمة حتى تكاد تلامس الأرض بينما تشمخ صعدا في الجو كالجبال الضخمة وليست كل السحب الركامية بهذه الضخامة، فبعضها وبخاصة في غير موسم الشتاء يبدو كهبة بيضاء محدودة.

وأحيانا تبدو السماء في الشتاء ملبدة وترذ ساعات، وتبدو الغيوم لاركامية بل طبقية أقل سماكة، وكثيرا مايتغطى جزء من السماء بطبقة من السحب الركامية الصغيرة فتبدو السماء نمراء (كالإسقمري) وهناك ضرب ثالث لاركامي ولاطبقي تبدو فيه سحب خصلا ملتفة عالية في الجو وكأنها أذناب الخيل. كما يسميها بعضهم. وتتألف سحب هذا الضرب من البلوارات الجليدية.

عندما تراقب السحب وتحدد نمطها. دوّن ذلك في مذكرتك يوميا وسجل أيضا حالة الطقس في ذلك اليوم. وستلاحظ أن بعض أنواع السحب يرى دائما في الأيام الماطرة وبعضها في الأيام الدافئة المشمسة. وقد تجد نفسك بعد فترة قادر على التنبؤ بحالة الطقس من ملاحظة نمط الغيوم في ذلك اليوم وستكون مذكرتك عونا لك في ذلك.

سياغي زهرة. القسم 7 أ 5



من أعلام التاريخ

الشيـــخ الرئيس إبن سينا

ولد حجة الحق الشيخ الرئيس أبو علي الحسين بن سينا في شهر صفر سنة 370 هـ (980 م) في بلدة "أفشنة" من منطقة "بوخارى" (بإيران حاليا)، ولقد كان منذ صغره محبا للإطّلاع شغوفا بمعرفة القضايا والمسائل الفلسفية والعلمية التي كانت سائدة في عصره، فكان أبوه وأعمامه من كبار العلماء، مما سمح له بالدراسة، حيث أتمّ دراسة اللّغة والأدب قبل أن يبلغ العاشرة من عمره.

كما أخذ « ابن سينا » الكثير من العلم عن أستاذه « أبي عبد الله الناتلي » الذي اعتبر أحد كبار علماء ذلك العصر، فدرس على يده المنطق وهندسة « إقليس » حتى فاق مستوى أستاذه، ولما كان « إبن سينا » شغوفا بالعلم فقد قرأ بإمعان وتروي أكثر علوم عصره بما فيها الفلك والرياضيات والطب والفلسفة وهو لم يتجاوز السابعة عشر من عمره، مما يثير الدهشة والإعجاب قديما وحديثا.

لم يكن إبن سينا في سن السابعة عشر طبيبا فحسب بل كان يعلّم الطب فأخذ عنه فضلاء الطب الذين عاصروه، وماهي إلاّ سنوات قلائل حتى طار اسمه في الآفاق وأصبح عالم عصره.



ومع شهرته، بدأت رحلاته العجيبة والكثيرة المليئة بالأخطار فصارت حياته تتميز بعدم الإستقرار تارة وبتأليف الكتب والسهر الطويل تارة أخرى، وهذا بسبب الإضطرابات التي كانت تعيشها البلاد الإسلامية في ذلك الوقت.

كان إبن سينا في الأول طبيب الأمير نوح بن منصور الساماني ملك الدولة السامانية الذي ازدهرت في عهده الحضارة والثقافة فنجح ابن سينا في معالجته، فقرّبه منه الأمير ووضع تحته تصرّفه مكتبة غنية إستفاد منها « إبن سينا » الكثير.

وفي عام 331 هـ (997 م) وبعد سقوط الدولة السامانية رحل ابن سينا الى خوارزم أين انظمّ الى جمعية « كوركنج » التي ضمّت كبار علماء ورجال الفكر في خوارزم. بعد مرور سنوات غادر إبن سينا البلدة بسبب بعض المشاكل، فبدأت رحلاته عبر مناطق ومدن كثيرة نذكر منها « أبيورد » و « طوس » و « نيسابور » و « جرجان » و « الري » « قزوين » ثم « همذان » التي استقر بها منذ أواخر سنة 405 هـ (985 م) مدّة تسع سنوات إشتغل خلالها بالوزارة ثم رحل الى « أصفهان » واستقر بها مكرسا حياته للتطبيب والدراسة وتأليف الكتب حيث فاقت مؤلفاته المئة أشهرها « القانون في الطب » و« الشفاء » و « موسوعة فلسفية » ... ونظرا لتوالي الرحلات والسهر الطويل والعمل المستمر فقد وقع إبن سينا ضحية مرض الزحار الذي اشتهر في مداواته وعالج إبن سينا نفسه لكن المرض زاد عليه فألزمه الفراش ولما شعر باقتراب أجله إستحمّ وسرّح خدمه وتصدق بأمواله وراح يقرأ القرآن تقربا الى اللّه وداعيا له بإخلاص روحه. فارق الحياة سنة 214 هـ (1037 م) وهو يبلغ من العمر 50 سنة في « همذان » ودفن فيها وقد شيّدت الحكومة الإيرانة ضريحا كبيرا ومكتبة ضخمة سمّيت باسمه تخليدا له ولعبقريته إذ يعتبر بحق رئيس الأطباء والفلاسفة والحكماء، والإنسانية كلّها تدين له بتطوّرها الفكري وتقدّمها في ميدان الطبّ.

إضحك مع ...







الى كل القرّاء الراغبين في التعارف

« ركن التعارف » سيبدأ من العدد القادم، لهذا يمكنكم إرسال صورة شمسية مرفقة بالعنوان الشخصي والسن والهواية الى العنوان التالي :

مجلة « سندباد »

32 شارع الشهداء ـ الجزائر ـ 000 16.



حكايا جدتي

إعتادت جدتي على محادثتي دائما في أمور كثيرة، فقالت مرة وهي تتكلم عن التاريخ :

ـ ياابنتي، إن العهد الذي حكم فيه الخليفة العادل عمر بن الخطاب كان عهدا زاخرا بحوادث لايزال الناس يردّدونها في كل المناسبات فيضربون بها الأمثال ويستخلصون منها العبر الواعظة.

ومن أمثلة هذه الحوادث قالت جدتي :

مرة خرج الخليفة الراشدي عمر بن الخطاب (رضي اللّه عنه) يتجول كعادته ويتفقد أحوال الناس، فوقف صدفة تحت سقف بيت يتفادى المطر المنهمر فجأة، فسمع هذا الحديث الذي دار بين صاحبة الدار وابنتها التي كانت تحضّر اللّبن ليبيعه أبوها في السوق، فقالت الأم لابنتها :

ـ أسرعي بتحضير اللبن لأبيك، فقد أوشك طلوع الفجر.

فردّت إبنتها :

ـ أتممته ياأمّاه، إنّه جاهز.

ـ وهل أضفت له بعض الماء ؟

ـ كلا ياأمّاه، هذا عمل نهانا عنه أمير المؤمنين.

ـ ومأدرى أمير المؤمنين بنا والوقت فجر ؟ كيف تظنينه يراك وأنت تفعلين ماتفعلين ؟.

فقالت البنت :



ـ كلا ياأمّاه، إن لم نخش عين أمير المؤمنين، فعين اللّه لاتغفل ولاتنام.

ذهب عمر بن الخطاب بعد أن سمع ماسمع، وماكان عليه إلاّ أن استقدم ولده ليقول له :

ـ أبشر يابنيّ، فقد وجدت لك المرأة الصالحة التي تنشدها، إني واللّه أتوسم فيها الخير كلّه.

وقد صدق عمر بن الخطاب (رضي اللّه عنه) فيما توخاه من تلك المرأة، التي تزوجها إبنه لينجب منها أم عمر بن عبد العزيز، خامس الخلفاء الراشدين.

تعرّفوا على

«A.C.A.A.E.J»

الجمعية الثقافية لنشاطات الصداقة والتبادل بين الشباب

ـ مقر الجمعية ـ

قصر الشعب «حي الطفولة سابقا»

رئيس الجمعية «ديقر ابراهيم».

بدأ كل شيء في سنة 1983 عندما كانت جماعة من منشطي الكشافة «أساتذة وأطباء وموظفين» تفكر في تنظيم تبادل دولي مع مدرسة دنماركية هي (TVIND) وهكذا تحقق التبادل حيث ذهب فوج جزائري في صيف 1983 واستقبل فوج في ربيع 1984. وبعد انقطاع دام سنتين نظرا للمشاكل والعقبات، كان الاحتفال بالذكرى 32 لاندلاع الثورة التحريرية فرصة من أجل إعادة الحركة والنشاط لفكرة التبادل الدولي ولكن هذه المرّة في قالب آخر هو تأسيس جمعية متحرّرة من أيّة وصاية وهكذا تم إنشاء الجمعية الثقافية لنشاطات الصداقة والتبادل بين الشباب «A.C.A.A.E.J»

«ج ـ ث ن ـ ص ـ ت ـ ش».

ـ في شهر مارس 1987 حصلت الجمعية على قطعة أرض بغابة «أوريشا» الموجودة على بعد 11 كلم من بلدية الناصرية ولاية بومرداس. وهكذا أخذ المتطوعين الجزائريين والأجانب الذين استقبلوا في الجزائر إلى تهيئة الموقع لبناء مقر الجمعية.

ـ في 25 مارس قدّمت الجمعية ملفا للحصول على وثيقة الاعتماد وبعد 3 أشهر أي في 4 جويلية 1987 تم إعتماد الجمعية من طرف ولاية بومرداس.

ـ وبين جويلية 1987 إلى غاية 1989 واصلت الجمعية نشاطاتها المختلفة ثم بعد ذلك تمّ وضع برنامجا من طرف بعض الجمعيات الدولية مثل «أس. س.أي. S.C.I» و«U.M.A.C» من أجل تدعيم النشاطات والصداقة بين الشباب الدولي. كما تعتبر الجمعية عضو من بين الجمعيات الدولية للورشات والتبادل بين الشباب مثل «C.C.S.V.I» الذي هو تحت وصاية اليونسكو (L'UNESCO)

ـ إن جمعية «ج.ث.ن.ص.ت.ش» قد تم إعلانها جمعية وطنية أثناء الجمعية العامة التي انعقدت في 25 مارس 1990 بمركز باينام للشباب.

ـ مختلف فروع الجمعية ـ

1) تضم الجمعية جماعات تنظم الوفد الجهوي التي تم إنشائها يوم 8 أكتوبر 1990 وهي خاصة بشباب ولايات الوسط الجزائري.

2) فرع ولاية الجزائر وقد تمّ اعتماده يوم 17 ـ 12 ـ 1989.

ـ أهداف الجمعية ـ

إن أهداف الجمعية ليست محدّدة نهائيا ولكن هدفها هو إثراء قدرات الشباب في الابداع والعمل من أجل بناء الوطن وذلك تحت شعار الجمعية:

«إنشاء ـ حب ـ تعاون من أجل حياة أحسن».

أسرار الحياة

أصغر كائن حي ؟

تحتوي الطبيعة على كائنات كثيرة، فمنها الكائنات الحية التي تتنفس وتتغذى وتتكاثر كالإنسان وسائر الحيوانات والنباتات، ومنها الجوامد كالمعادن والصخور.

وأصغر كائن حي هو « الفيروس » الذي يسبب الأمراض إذا دخل جسم الإنسان والحيوان، والفيروس لايستطيع العيش خارج جسم الإنسان أو الحيوان، ولايُرى بالعين المجرّدة ولابالمجهر العادي بل يرى بالمجهر الإلكتروني ومن أنواع الفيروسات : فيروس الزكام وفيروس الشلل، وفيروس السيدا الذي أكتشف مؤخرا ...



نباتات لاحمة، وحيوانات تشبه الأزهار ؟

- توجد بعض أنواع « الفطر » تتغذى على الحيوانات الصغيرة وخاصة الحشرات بالرغم من إنتمائها لزمرة النباتات والسبب في ذلك هو فقدانها لمادة اليخضور (الكلوروفيل) لصنع غذائها بواسطة التركيب الضوئي كباقي النباتات، لذلك فهي لاحمة ومنها : « فطر بيزيز » (PEZIZ) على العكس من ذلك، توجد حيوانات بحرية، تشبه في شكلها الخارجي النبات، وفي ألوانها الزاهية الأزهار، لكن حذار من سمها القاتل، فهي تتغذى على الأسماك الصغيرة ! ومنها « أنيمون البحر » (Anémone de mer)الذي يشبه نبات الداليا.



إستئناس وتربية القطط

بدأت تربية القطط واستئناسها بعد أن كانت متوحشة، قبل (6000 سنة) وذلك في شمال الهند، وأول قط أليف عرف بإسم (فيليس سيلفستريس أورناتا) « Felis Silvestris ornata »، ثم انتقلت تربية القطط الى مصر القديمة، واتصل القط الأسيوي « أورناتا » بقط إفريقيا المتوحش (فيليس سيلفستريس ليبيكا) (Felis silvestris libyca) وذلك قبل 4000 سنة، ثم إنتقل القط الأليف عن طريق البحر بفضل شعب الفيكينغ. (Viking) الى أوربا وهذا سنة 1000 ميلادية ومنها توسعت تربية القطط عبر كل بلدان العالم.

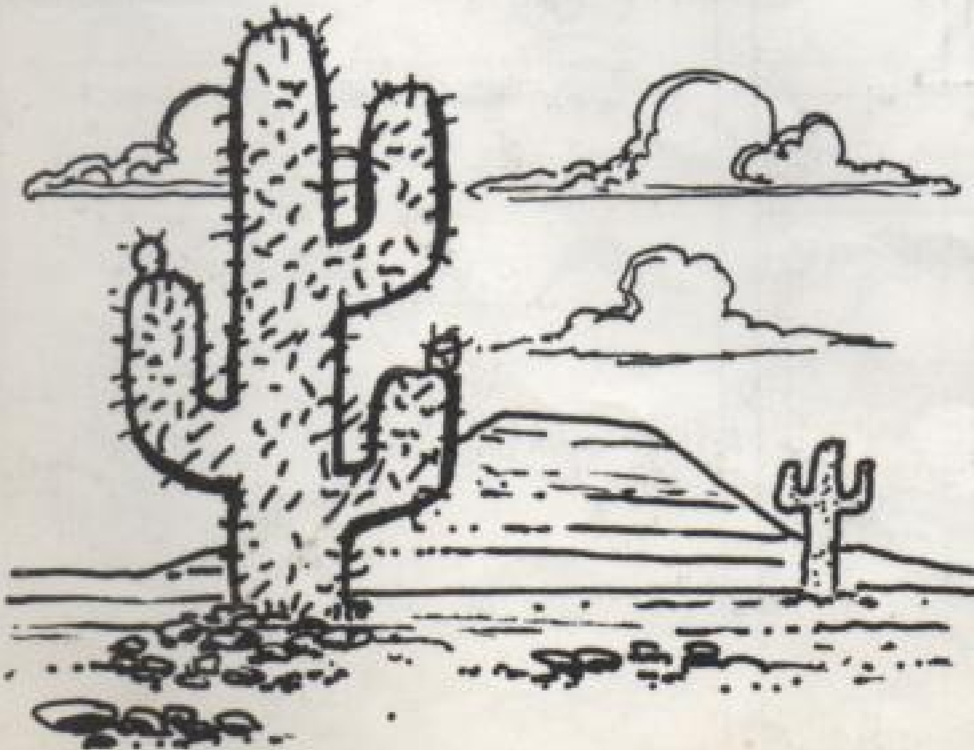


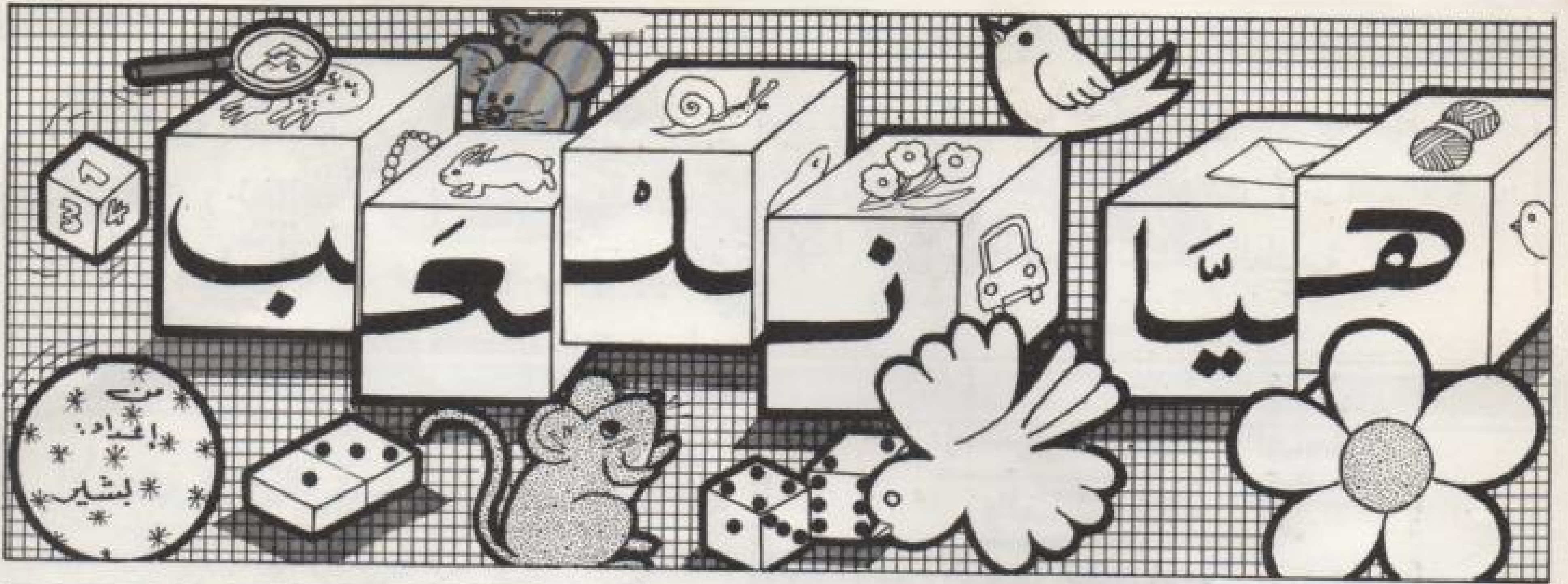
الحصبة (بوحمرون) مرة في العمر؟

جسم الإنسان مهيأ بطبيعته لإفراز أجسام صغيرة جدا، تقضي على الفيروسات المتسرّبة الى داخل الجسم والمسبّبة للأمراض، وهذا مايعرف بالمناعة عند الإنسان فيفرز جسمنا « مضادات حيوية » للقضاء على الأمراض، ويوجد تقريبا لكل فيروس « مضاد حيوي » يقضي عليه. وعندما يصاب جسمنا بمرض "البوحمرون" يقوم بإفراز مضادات حيوية للقضاء على هذا الفيروس، ويستمرّ الإفراز بسرعة ودون توقف، فيحتفظ به الدم حتى بعد الشفاء التام. لذلك لانصاب مرة ثانية بهذا المرض بفضل المناعة الطبيعية.

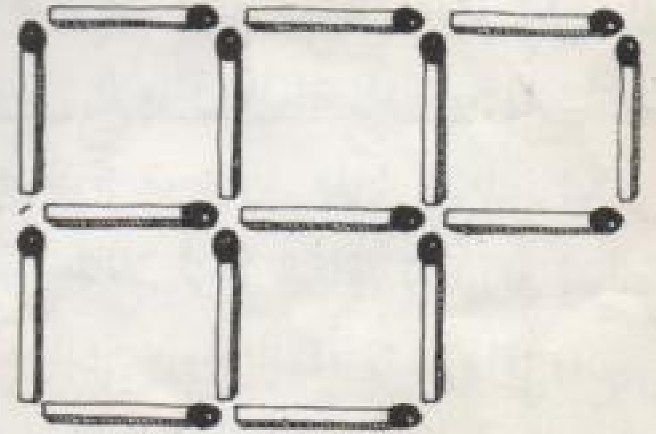
إستمرار الحياة في الصحارى والمناطق القاحلة ؟

رغم القحط وانعدام الماء، تحافظ بعض النباتات على حياتها، وتنتشر في الصحراء نباتات شوكية تبدو كأنها ميّتة، لكنها في الحقيقة تنبض بالحياة، وسر صمود هذه النباتات أمام أصعب الظروف البيئية، هو تأقلمها مع محيطها، وذلك بطرق مختلفة تدعو للدهشة فمنها نبات تكون لها أشواكا بارزة عوض الأوراق الخضراء، ومنها نباتات ذات أوراق صغيرة تحتوي على ثقوب تسمى « مثغرات » تفرز سائلا لزجا شفافا تسدّ به ثغراتها الصغيرة فتمنع بذلك خروج الماء وتبخره في الجو. وفي كلتا الحالتين تحافظ النبتة على الماء الموجود في خلايا جذورها الطويلة والغائصة في جوف الأرض ومنها نبات « الصبار »...





بتنقيص 3 أعواد كبريت من الشكل تكوّن ثلاثة مربّعات متساوية.



①



كان رضا يمارس رياضته المفضلة : الصيد على حافة النهر.

فرآه حارس الغابة فقال له :

أتدري أن الصيد ممنوع هنا !

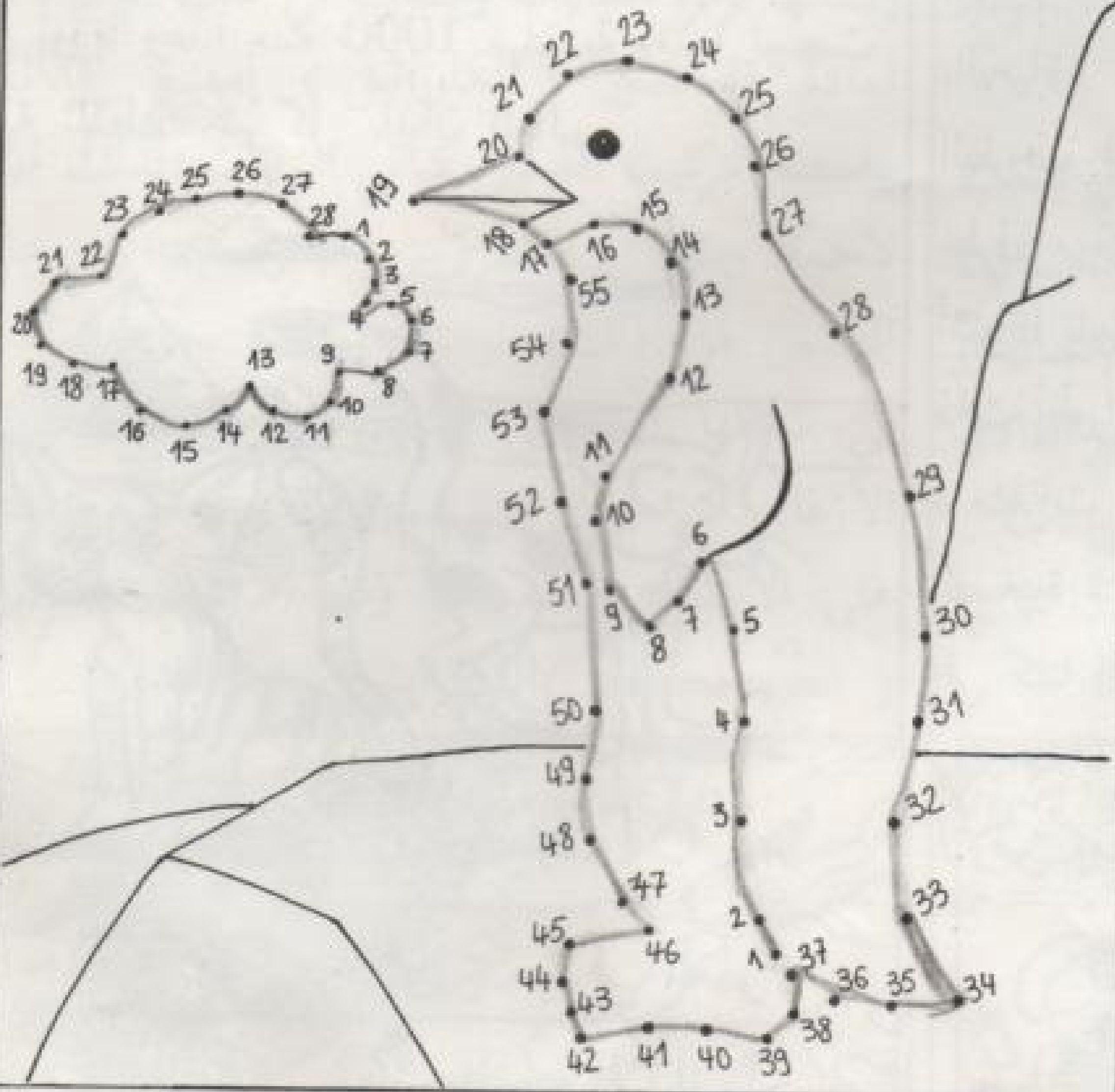
فأجاب رضا : لكن أنا أساعد دودتي على السباحة فقط !

فقال الحارس : مع ذلك سأحرر محضرا عقابا لك.

قال رضا : لماذا ؟ !

فأجاب الحارس : لأن دودتك لاتلبس ثياب الإستحمام ؟ !

② الرّسم المنقّط : صل بين الأرقام من 1 إلى 55 ومن 1 إلى 28 تحصل على رسم جميل ...



③ لاحظ هذا الرسم ، ماهو أطول الجذعين ؟





① الأخطاء ٦:

الرسام تعمد نسيان بعض الأخطاء وعددها (٠٦).
أوجدها!



④ الكلمات المسهمة:

كوّن كلمات باتباع السهام.

اعداد: حورية

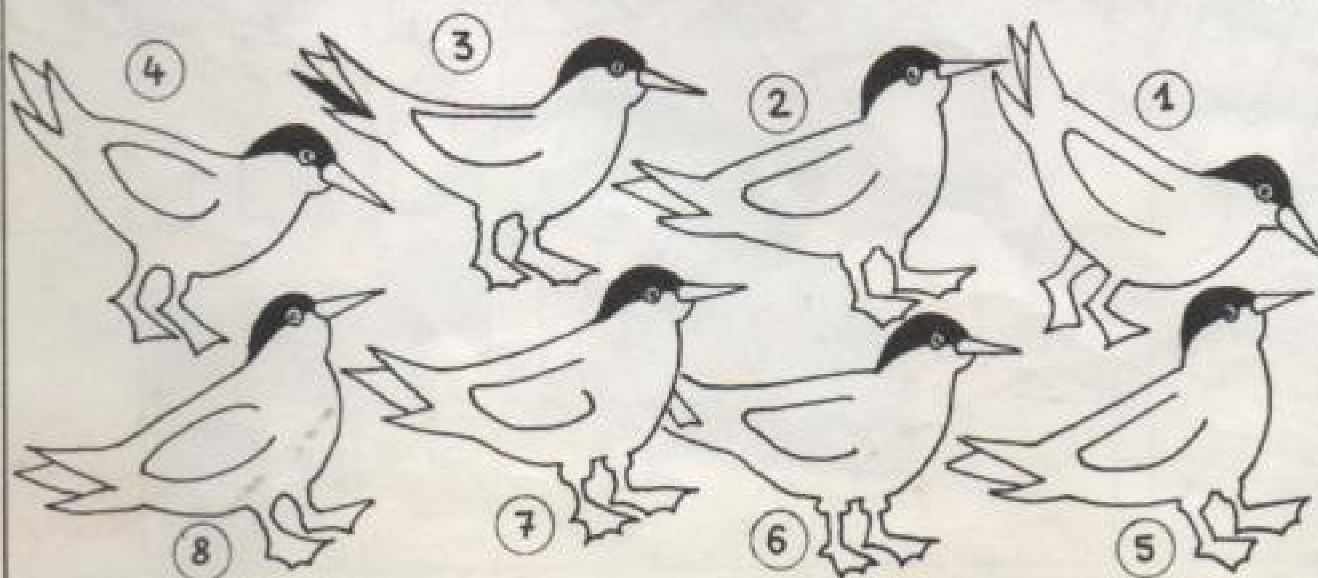
ق	غلب معكوسة / شيء مخبأ	م	موازٍ / تستنشق	ب		إ	رحالة عربي مشهور / صار طريًا
ا	س	ر	ت	حرف جر / عائلة معكوسة	ح	ب	ل
ف	د	ا	ش	ة	ضمير جمع متصل	ن	ي
	تفرزه الأفعى	س	م		ل	ب	ن
للتفسير / في جنوب الجزائر	ا	ي	من الوقت	ل	حرف نفي / في جسم الإنسان	ط	
عكس زفير	ل	أحد الأنبياء	د	ا	و	و	د
ش	ه	ي	ق	500 غرام	ر	ط	ل
غير عادية	ف	سحب معكوسة	ي	في جسم الإنسان / ثلث أمة	ك	ة	ف
خ	ا	ر	ق	ة	قد يكون أزرق	حرف عطف	ي
لون جرات معبثرة	ر	ج	ت	م	ل	و	ه

نكتة



أثناء درس القواعد سأل المعلم التلميذ قائلا:
- كيف تصرف الفعل رأى في الماضي مع ضمير المخاطب؟
- أجابه: أنت رأيت.
فأضاف المعلم: وفي المضارع؟
- أجاب التلميذ: أنت ترى.
- وفي الأمر؟
- فردّ التلميذ: أنت أرُ!

③ في هذه المجموعة من الطيور البحرية زوج فقط متشابه، عيّنه!



(٩) المتاهة :



حسب رأيكم أي من الطفلين سيصل الأول إلى مكتب الجمعية ؟

① كلمات متقاطعة

أفقيا:

أ- عكس مصدّر .
ب- يتكون منها القطار .
ج- من علماء العرب .
د- ... نحو
هـ- طراوة
و- من الفواكه - حرف نفي

عموديا:

1- في علم الجبر .
2- مجموعة من الطيور . بحر
3- غذاء المواشي - حرفان من (ثور) .
4- خيطان من آلة العود .
5- مرتفع قليلا .
6- حشرة تعيش في التربة .

6	5	4	3	2	1	
د	ر	و	ت	س	م	أ
و	■	ة	ب	ر	ع	ب
د	ش	ر	ن	ب	ا	ج
ة	■	ا	■	■	م	د
■	ة	ن	و	ي	ل	هـ
م	ل	■	ر	م	ت	و

② صحيح أو خطأ :

- تم أول إتصال لاسلكي (عن طريق التلغراف) بين مدينتي « بالتيمور » و « واشنطن »، وقد إستعمله مخترعه « ساموييل مورس » كان ذلك في 12 ماي 1840 أو 22 ماي 1844 أو 12 ماي 1844.

- فتح « صلاح الدين الأيوبي » القدس سنة 1180 م أو 1187 م أو 1108 م.

- تقدر مساحة الكرة الأرضية عموما بـ ______ : 510.101.993،5 كلم^2 أو 510.101.993،5 كلم^2 أو 510.101.990،5 كلم^2 ؟

- ولد الطبيب والفيلسوف والشاعر المشهور « إبن سينا » في نواحي بوخارا سنة 1008 م أو 1080 م أو 980 م.

- كانت أول جولة بحرية حول العالم هي التي قام بها البحار « روبين كنوكس جونستون » سنة 1896 م أو 1906 م أو 1962 م.

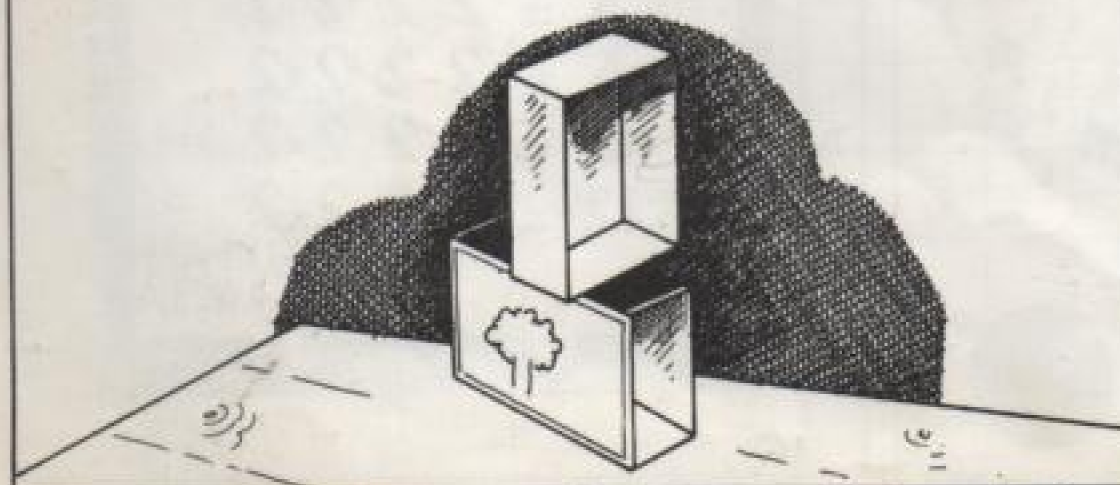
③ تلوين :

لوّن المساحات المرقمة حسب ما يلي :
الرقم (٥) باللون الرمادي ، (٨) بالأحمر ، (٢) بالأصفر ، (3) بالأزرق.



④

خذ علبة كبريت فارغة ، أخرج وسطها ثم ضع القسم الأول فوق الثاني (كما هو موضح في الرسم) أنزل عليها بضربة قوية من قبضتك ، ستندهش حتما !



نكتة :



كان علي وعمر يراجعان درس الحساب.
فسأل علي : إذا قطّعت حبة بطاطا الى قسمين ثم كل قسم الى جزئين فكم يصبح عندي؟
أجاب عمر : أربعة أجزاء.
ثم سأل عمر ثانية قائلا : وإذا قطعنا كل جزء من هذه الأجزاء إلى أربعة أجزاء فكم يصير عندي ؟
فردّ علي ،وهو يبتسم : تصبح بطاطا مقلية !

① الرسم المفاجئ:

حاول أن تلصق القطع لتحصل على رسم كامل المفاجأة؟

ماهي ــــــــ

② حسابات ذهنية:

هل تستطيع تحقيق النتائج التالية؟

• اعتمد على الرقم (2) والإشارات الحسابية المعروفة، (+)، (-)، (÷)، والقوسين ( ) مثل: (2+2)-(2+2) = ٠

إبدأ من (٠) إلى (12).

0 = 2 2 2 2
1 = 2 2 2 2
2 = 2 2 2 2
3 = 2 2 2 2
4 = 2 2 2 2
5 = 2 2 2 2
6 = 2 2 2 2
10 = 2 2 2 2
12 = 2 2 2 2

③ لعبة الخيال:

بين الصورة وخيالها توجد خمسة أخطاء، ماهي؟

هيّا نلعب في الهواء الطّلق



لعبة الذبابة :

هدفها : تطوير ذكاء الطفل وملاحظته وخفة جسمه.

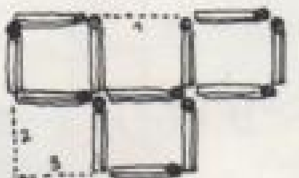
عدد اللاعبين : بين 12 و 20.

نص اللعبة : يتحلّق الأطفال، يقف أحدهم وسط دائرة، وهو حامل كرة كبيرة، يبدأ برمي الكرة للأطفال المتحلّقين الواحد بعد الآخر، وعند قذف الكرة يجب على اللاعب الإمساك بها قبل أن تسقط على الأرض، فيسجل بذلك نقطة تسمى ذبابه وهكذا ... يتم رمي الكرة لكل اللاعبين.
لكن إذا جاء دور اللاعب مرة أخرى ووقعت الكرة من يده، فإنه يخسر كل نقاطه (أي ذبابه) التي سجلها لأنها طارت في الجو ولأنه فتح يديه.
والفائز هو الذي يسجل أكبر عدد من النقاط.

ملاحظة : تتم اللعبة في مدة زمنية محددة من طرف اللاعبين، وباستطاعتكم تكرارها عدة مرّات.

حلـول الألعـاب

1 ـ أعواد الكبريت :



2 ـ الرسم المنقط، نحصل على فقمة.

3 ـ الجذعان متساويان.

1 ـ الأخطاء 7

1 ـ العصفور إختفى
2 ـ غصن النخلة.
3 ـ ساق النبات
4 ـ لوحة السفينة ناقصة
5 ـ قطرة ماء
6 ـ فقاعة ناقصة
7 ـ موجة إختفت.

3 ـ التشابه :
الطائران رقم 2 ورقم 5.

الكلمات المسهمة

ق		م		ب		ا	
ا	س	ر	ة		ح	ب	ل
ف	ر	ا	ش	ة		ن	ا
		س	م		ل	ب	ن
	ا	ي		ل		ط	
	ل		ذ	ا	و	و	د
ش	ه	ي	ق		ر	ط	ل
	ق		ي		ك	ة	ف
خ	ا	ر	ق	ة			ي
	ر	ج	ة	ا	ل	و	ن

الكلمات المتقاطعة

	1	2	3	4	5	6
أ	م	س	ت	و	ر	د
ب	ع	ر	ب	ة	■	و
جـ	ا	ب	ن	ر	ش	د
د	د	■	■	ا	■	ة
هـ	ل	ي	و	ن	ة	■
و	ة	م	ر	■	ل	م

1 ـ المتاهة :
البنت تصل

2 ـ صحيح أو خطأ :
ـ 12 ماي 1844
ـ 1187 م
ـ 993,5 . 101 . 510 كلم²
930 م - 1962 م

3 ـ تلوين :
تحصل على فقمة.

4 ـ
علبة الكبريت لاتنكمش.

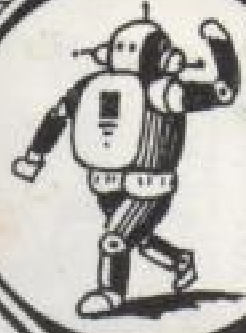
1 ـ
مفاجأة الرسم هي الجمبري.

2 ـ حل الحسابات :

$(2 \div 2) \times (2 \div 2) = 1$.
$(2 \div 2) + (2 \div 2) = 2$.
$(2 + 2 + 2 \div 2 = 3$.
$(2 + 2 + 2 - 2 = 4$.
$(2 + 2) + (2 \div 2) = 6$.
$(2 \times 2 \times 2) + 2 = 10$.
$(2 + 2 + 2) \times 2 = 12$.

لعبة الخيال :
1 ـ الكرة
2 ـ شعر الطفل
3 ـ خيال الرجل اليمنى
4 ـ النوتة الموسيقية
5 ـ المجرفة أكبر.

الآلة الحاسبة



الآلــة الحاسبــة

مرّت الآلة الحاسبة على مراحل قبل أن تصل الى الدقة التي هي عليها اليوم ...

فكانت أول حاسبة هي التي عرفت باسم « آلة باسكال » نسبة لمخترعها، الفيزيائي والرياضي « باسكال بليز » عام 1641 م، وهو يبلغ من العمر 18 سنة.

لقد اعتمد باسكال على الأرقام ومبدأ الإحتمالات في الحساب للقيام بعمليات حسابية كثيرة ومعقدة حتى يخفف عناء التكرار عليه ويربح الوقت.

فكانت آلته الميكانيكية تحتوي على دواليب مسننة ومرقمة، تقوم بمراجعة الحسابات، فتظهر النتائج على شكل سلسلة.

- وبعد مدة طويلة طوّرت آلة باسكال وذلك بالإعتماد على الطاقة الكهربائية فظهرت « الحـ بات الإلكترونية » فتغيرت طرق الحساب فاستبدل النظام العشري (الكسور) السابق بالنظام الثنائي أي بالإعتماد على الرقمين 0 و 1 كأساس كما يلي : 1. 10. 11. 100. 101. 110. 111. 1000. 1001 ... الخ، وهذا بفضل سرعة الإلكترونات الكهروبائية.

- وحاليا ومع عصر الكمبيوتر والإعلام الآلي أصبحت الآلة الحاسبة تعتمد على البرمجة، فظهر « الكمبيوتر الحاسب » لحل أعقد المسائل وأطولها بطريقة منطقية وسرعة عجيبة.



والكميوتر الحاسب مكون من أجزاء متصلة ببعضها بانتظام ويحتوي على جسم مركزي ووحدات لاستقبال المعطيات الحسابية، وذاكرة مغناطيسية، ووحدات لاستخراج النتائج على شكل أرقام وحروف وإشارات مسجلة على أشرطة مغناطيسية.

حقا إنها إختراعات عجيبة، لكن تبقى الآلة الحاسبة تابعة للعقل البشري، فهي لم تبلغ بعد دقته وقدرته على الإختراع والإبداع، وإن ماتقوم به هي الإستجابة لماتختزنه من معلومات يطلبها الإنسان تفاديا للتكرار الممل والحسابات الكثيرة، وربحا للوقت.

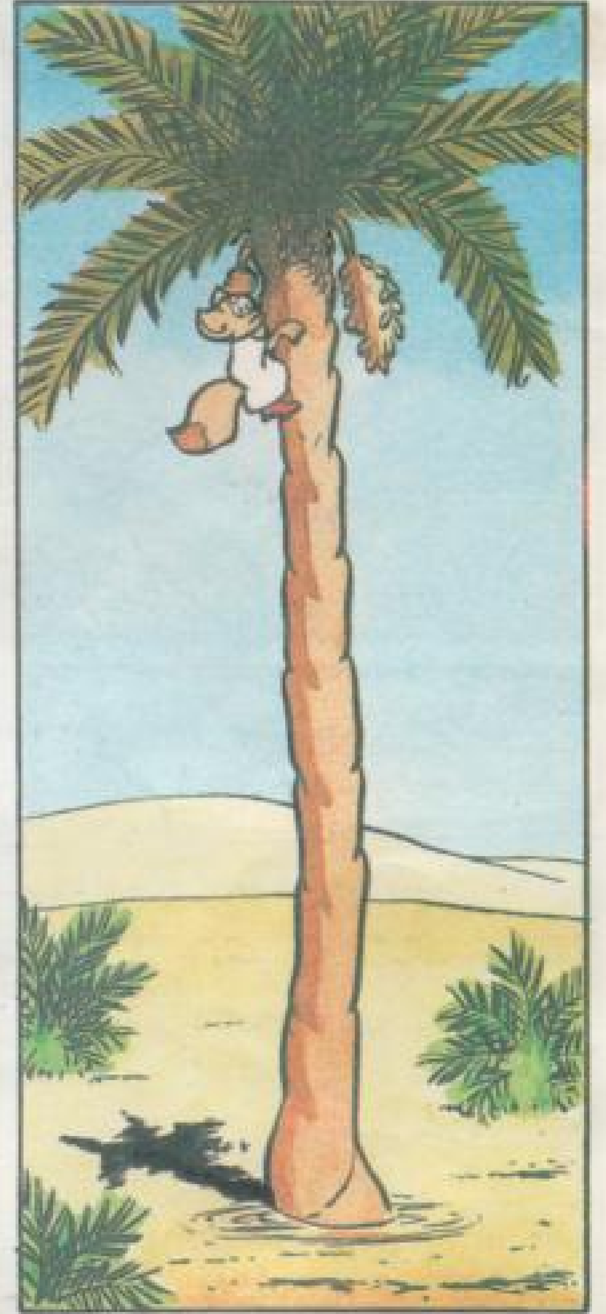
الأفناك

أبناء الصحراء

رسم وسيناريو: رشيد طيبي
الإعداد الفني: م. فتيحة




















اسمعوا أنتم، ماذا تفعلون جميعًا هنا والآخر وحده يعمل.
إنها آخر نخلة "سيدي ابراهيم" لهذا ارتأينا أن نترك له إكمالها وحده.


آم.م..


هذا ليس منطقيا أبدًا..




هيه، لا تقولون أنهم يفعلون نفس الشيء هؤلاء أيضًا.


؟

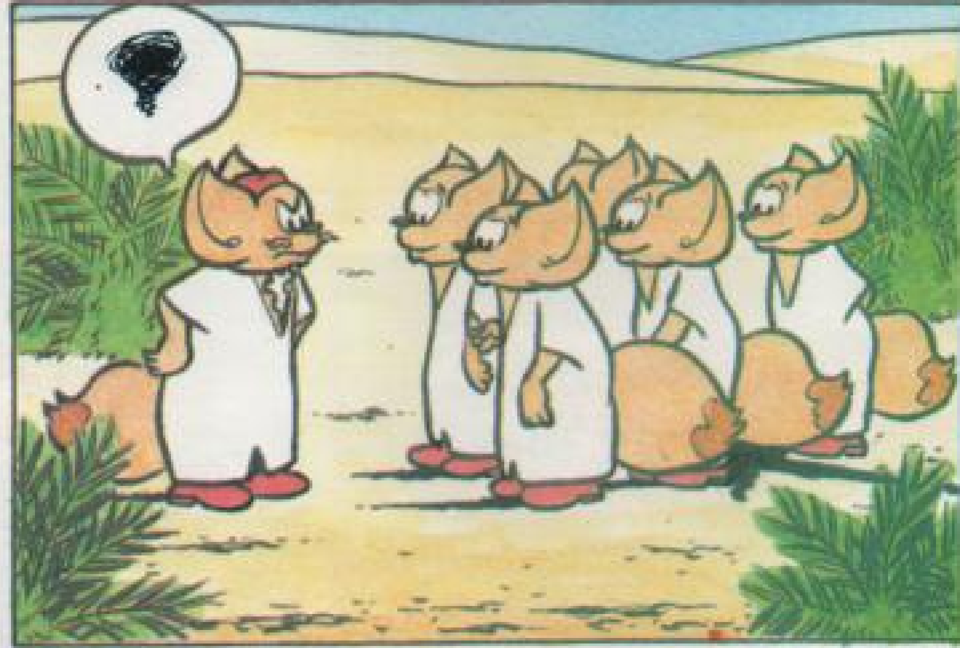

لا! إنها العدوى دون شك !؟


هيه، أنت الآخر ماذا تفعل هناك؟


أجني التمر "سيدي ابراهيم".


ماذا تفعلون هنا والآخر يجني التمر بمفرده ؟


بما انها آخر نخلة بقيت للجني رأينا أنه من الأفضل تركها لواحد فقط..




كفى، كفى، لا أريد أن أرى واحداً فقط يعمل والآخرون يمرحون !


تكملون معاً جني آخر نخلة، ثم بعد ذلك ترتاحون.


هيّا، نادوا الجميع للعمل...
لماذا أنزلتني ؟


معك حق "سيدي ابراهيم" ما أحلى العمل الجماعي.

النهاية

رسم وسيناريو: عبد الحليم رياض - الاعداد الفني: م. فتيحة
















ستريان معي الآن، تفاصيل هذه الآلة التي ستمكننا من السفر عبر الزمن.
إنه العجب دون شك


هذه آلتي، بكل تواضع، أليست رائعة حقاً؟!
يا لها من آلة عجيبة!!
حقاً إنها تبدو معقدة!


لا، هي ليست كذلك. إنها بسيطة للغاية..


ولو أردنا مثلاً السفر إلى زمن ما قبل التاريخ!
سهل، نضغط على هذا الزر.. هكذا


كان هذا خطأ «البروفيسور» الذي أدخلهم مغامرات لا نهاية لها، دون قصد.
آه، يا للحماقة..


وانطلق الثلاثة عبر الزمن إلى ما قبل التاريخ برفقة الكلب توتو


يا إلهي، أين نحن؟
أظن أننا قد وصلنا
ماذا؟!


لاخوف. لحسن الحظ، بحوزتنا دائماً هذه الآلة ستمكننا من الرجوع إلى زمننا.


إلا أن الظرف لم يمهلهم، فقد ظهر فجأة «دينصور» ضخم.


الهروب يا أطفال. إنه الدليل القاطع على أننا في زمن ما قبل التاريخ...
يا له من دليل!


آي، يا للمصيبة، الآلة.


أمين، أسرع، إلتقطها
حاضر، سأحاول


دون إطالة يأمر أمين كلبه بإحضارها...
هيا يا «توتو» أحضر الآلة بسرعة.


وفي لمح البصر، يحضرها «توتو».


اضغط يا أمين على الزر لنرجع إلى حيث كنا...
كيف؟
الديناصور، أسرع!!
هكذا يترك «البروفيسور» الأمر في يد أمين ليخرجهم من هذا المأزق...


اضغط على أي زر، لابد أن نخرج من هنا إلى أي مكان...
الأمر ليس بهذه السهولة!!


ويضغط أمين على الزر لينجو الجميع، ولكن إلى أين سيذهبون هذه المرة

نهاية الفصل

مغامرات الحماميص

رسم وسيناريو : مصطفى تناني
اعداد الحوار : غ. حورية









أهلاً بالجميع! إذن سنبدأ مقابلتنا في كرة السلة!

نحن مستعدون. هيّا بنا إلى الساحة، سيكون يوماً رائعاً!

اليوم، أنا الذي سأفوز!

أنت تمزح، إنني بلياقة جيدة!

صباحكم سعيد! هل ألعب معكم؟

؟

ماذا؟ أجننت!

بنت تلعب معنا.. أبداً!!

!؟

هيّا إلى المنزل، أواني المطبخ تنتظرك!.

آه.آه.شف. لماذا يعاملونني بقسوة؟ أنا أردت فقط اللعب معهم...

هيّا، إرم، هوب! سأسجل هدفاً!

حقاً، إنك الأقوى!

لا أفهم، لماذا يبعدونني دائماً أثناء اللعب؟

من؟ إبنتي صغيرتي تبكي!؟

لماذا أنت حزينة؟ تعالي واحكِ لي..

آه، أبي، لو تدري ما جرى؟

هدّئي من روعك، هيّا أحكِ!

في ساحة المنزل..

هي، ي.. هوب..! هدف آخر من تسجيلي!

لقد سجلت علينا 4 أهداف مقابل ٥!

طبع المؤسسة الوطنية للفنون المطبعية، الرغاية، الجزائر - 1990


إذن يا أولاد! أنتم ترفضون أن تنضمَّ إليكم ابنتي؟!
؟!
!؟


إنها بنت .. ولا مكان لها بيننا!
إعلموا أنها تحسن لعب كرة السلة مثلكم تماماً!


ها ها، هذا يضحكني، بنت تلعب كرة السلة، ها ها!


سأقترح عليكم شيئاً، ستلعب لوحدها ضدكم أنتم الثلاث!


اذا ربحتم المقابلة، ستحصلون على كعكة كبيرة .. واذا ربحتكم هي ستقومون بالأشغال المنزلية مدة أسبوع، موافقون؟
طبعاً.. نحن موافقون، يمكنها استئناف اللعب الأولى!؟


تمسكوا جيداً، لنبدأ!
سوف لن تمرّي!


واحد، اثنين، ثلاثة!
؟


هيّا! سلّة، سجّلتها!


أحسنت، واصلي يا ابنتي!


تمالكوا أعصابكم يا أولاد!


هدف آخر! هيّا يا صغيرتي!


هدف! 6 مقابل ٥!


بعد مرور وقت قصير...
النتيجة ١٥ مقابل ٥ لصالح ابنتي! هل تواصلون المقابلة؟
لا!


إذن، كان درساً مفيداً، إلى العمل الآن!
أف. ف، إنني متعب..
آه، و، إنني مرهق. كيف فازت علينا؟!


آه، نسيت أن أقول لكم أن أبي بطل سابق في كرة السلة!
آ آ آ..
النهاية